

Jueves 10, 17 y 31 de marzo a las 21 hs  
Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038  
Capacidad 130 localidades  
Entrada: \$20

A 400 años de su estreno original presentamos esta renovada versión, con guiños clownescos, del clásico de William Shakespeare. En esta versión de Gabriela Biebel y Andrés Sahade vemos a Próspero, desterrado duque de Milán, habitando un paraje desolado del sur de América. Un mundo femenino con aires telúricos, la música original interpretada por el elenco, la escenografía y el vestuario elaborados con ingeniosas técnicas de reciclado son algunos de los ingredientes de esta puesta, que tiene su origen en el Taller de Montaje Teatral Autogestivo 2010.



### **Dicen Gabriela Biebel y Andrés Sahade**

Elegimos La Tempestad, compartiendo el punto de vista de Harold Bloom, para quien esta obra de Shakespeare es 'una comedia escénica locamente experimental'. Nada más adecuado para poner en escena en el Rojas, y con un elenco autogestivo. El grupo se puso a disposición de la obra, y la obra a disposición del grupo; fue de ese vínculo que nació esta adaptación.

Elenco: Gonzalo Amor, Sara Calla, Soledad Cardigni, Laura Castro, Anita Conde, Camila Cruz, Tamara Cuesta, Gabriela Goldenberg, Mora Montemurro, Mercedes Najman, Javier Nichela y Andrés Sahade/Autor: William Shakespeare/Traducción: Marcelo Cohen y Graciela Speranza/Adaptación: Andrés Sahade/Música Original: Gabriela Goldenberg/Vestuario: Tamara Cuesta/Escenografía: Camila Cruz/ Diseño de Iluminación: Paula Fraga/Maquillaje: Lisandro Outeda/Fotografía: Sergio Ballarini/ Coord. de Producción: Anita Conde y Mora Montemurro/ Entrenamiento en danzas nativas: Lucía Pochat/Equipo de artística del Rojas: Mercedes Lamothe, Sebastián Santamaría y Nicolás Kesztenbaur/ Realización: el elenco/ Operación de luces: Sebastián Francia/ Operación de sonido: Cristian Dietz.

Dirección: Gabriela Biebel y Andrés Sahade  
Supervisión artística: Daniel Casablanca