

Director de “Vidas Cruzadas” y “La Conspiración”. Guionista de “Million Dollar Baby”, “Cartas desde Iwo Jima”, “La Conquista del Honor” y “Casino Royale”)

La vida parece perfecta para John Brennan (Russell Crowe) hasta que su esposa, Lara (Elizabeth Banks), es arrestada por un crimen que niega haber cometido. Tres años después de su condena, John sigue luchando para mantener a su familia unida, criando a su hijo Luke (Ty Simpkins) y dando clases en la Universidad local mientras trata por todos los medios posibles de demostrar la inocencia de su mujer. Con el rechazo de su apelación final, Lara se torna suicida y John decide que la única solución posible y concebible es irrumpir en la prisión para liberar a su mujer. Rehusándose a darse por vencido por situaciones imposibles y por su propia inexperiencia, John inventa una trama de escape elaborada y se sumerge en un mundo peligroso y desconocido, arriesgando todo por la mujer que ama.



Duración: 122 minutos

Elenco:

Russell Crowe	John Brennan
Elizabeth Banks	Lara Brennan
Brian Dennehy	George Brennan
Lennie James	Lieutenant Nabulsi
Olivia Wilde	Nicole
Ty Simpkins	Luke
Helen Carey	Grace Brennan
Liam Neeson	Damon Pennington

Dirigida por: Paul Haggis
Guión por: Paul Haggis
Producida por: Michael Nozkik, Paul Haggis y Marc Missonnier
Productores ejecutivos: Agnes Mentre, Anthony Katagas
Director de Fotografía: Stephane Fontaine, A.F.C
Diseño de Producción: Lawrence Bennett
Editada por: Jo Francis
Diseño de Vestuario: Abigail Murray
Musica por: Danny Elfman
Casting por: Randi Hiller
Co- Productor: Eugenie Grandval

Basada en el film "Pour Elle" , por Fred Cavayé y guión por Fred Cavayé y Guillaume Lemans

SOBRE EL ELENCO

RUSSELL CROWE

El ganador del Premio de la Academia RUSSELL CROWE (John Brennan) es considerado uno de los mejores actores de su generación. Originario de Nueva Zelanda, comenzó a agitar las aguas de la industria cinematográfica australiana con su actuación en la controvertida película ROMPER STOMPER, por la cual fue aclamado por la crítica en todo el mundo. Ha sido nominado al premio de la Academia al Mejor Actor en tres oportunidades, por sus interpretaciones en EL INFORMANTE (1999), GLADIADOR (2000) y UNA MENTE BRILLANTE (2001), llevándose a casa el Oscar por su interpretación en GLADIADOR.

Además de haber ganado el Oscar al Mejor Actor por su interpretación de 'Maximus,' el General Romano convertido en luchador, en la película de Ridley Scott Gladiador, también ganó los honores como Mejor Actor de varias organizaciones de críticos, incluyendo Broadcast Film Critics Association, y nominación a Mejor Actor de la Hollywood Foreign Press Association, Screen Actors Guild y BAFTA.

En UNA MENTE BRILLANTE, de Ron Howard, Crowe interpreta magistralmente al ganador del premio Nobel John Forbes Nash, Jr., por lo cual fue nominado por tercera vez al Oscar y ganó el Globo del Oro al Mejor Actor, el Broadcast Film Critics Association, el Screen Actors Guild, BAFTA y otros grupos de críticos.

Recibió su primera nominación al Oscar por su trabajo en el drama realista de Michael Mann, EL INFORMANTE, interpretando a Jeffrey Wigand, el informante de una empresa de tabaco. También obtuvo premios como Mejor Actor del Los Angeles Film Critics Association, Broadcast Film Critics Association, de la National Society of Film Critics y del National Board of Review, y nominaciones al Globo de Oro al Mejor Actor, un BAFTA y un Premio del Screen Actors Guild Award.

Recientemente Crowe interpretó a 'Robin Longstride' en la épica película de aventuras-acción Robin Hood, y en los últimos años ha protagonizado el thriller de Universal LOS SECRETOS DEL PODER, junto a Edward Norton, Rachel McAdams, y Ben Affleck; el drama de Ridley

Scott RED DE MENTIRAS para Warner Bros, junto a Leonardo DiCaprio; EL TREN DE LAS 3:10 A YUMA de Lionsgate, junto a Christian Bale; y nuevamente con el director Ridley Scott para Universal, GÁNSTER AMERICANO con Denzel Washington.

Antes de su galardonado reconocimiento, Crowe dejó su marca en Hollywood en el drama criminal de Curtis Hanson LA CONFIDENTIAL como el policía de a brigada anti-vicio Bud White. Sus otros créditos cinematográficos incluyen EL LUCHADOR de Ron Howard, donde interpretó el papel de Jim Braddock; UN BUEN AÑO dirigida por Ridley Scott y basada en el libro de Peter Mayle, MISTERY, ALASKA de Jay Roach, Alaska; PRUEBA DE VIDA de Taylor Hackford y ASESINO VIRTUAL junto a Denzel Washington. Hizo su debut en el cine estadounidense en RÁPIDA Y MORTAL, con Gene Hackman y Sharon Stone. Otros créditos incluyen HUÍDA DESESPERADA; SEPARACIONES; HECHIZO EN LA RUTA MAYA; LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS; TENSA ESPERA; Love in Limbo; la leyenda de silver brumby, basada en la clásica novela australiana para niños; The Efficiency Expert; y juramento de sangre.

Aunque nacido en Nueva Zelanda, Crowe fue criado en Australia, donde también ha sido honrado por su trabajo en la pantalla. Fue reconocido por tres años consecutivos por la Australian Film Institute (AFI) – nominado a Mejor Actor por The Crossing (1991), ganó el premio al Mejor Actor Secundario en la prueba (1992), y recibió el premio a Mejor Actor de la AFI y la Australian Film Critics por su interpretación en Romper Stomper (1992). En 1993, la Seattle International Film Festival nombró a Crowe Mejor Actor por su trabajo tanto en Romper Stomper como en entre el yunque y el martillo.

Crowe reside actualmente en Australia.

Elizabeth Banks (Lara Brennan)

Elizabeth Banks (Lara Brennan) se ha convertido en una de las actrices más solicitadas y versátiles de Hollywood, moviéndose sin esfuerzo entre la comedia y el drama, y ahora asumió también el rol de productora. Se puede ver a Elizabeth protagonizando la película independiente THE DETAILS junto a Tobey Maguire y Laura Linney. También se la puede ver en un papel recurrente en la serie de NBC "30 ROCK". Banks ha producido recientemente el thriller de ciencia ficción de Disney IDENTIDAD SUSTITUTA, protagonizada por Bruce Willis, a través de su compañía Producciones Brownstone. Próximos proyectos de Brownstone, que los Banks se ejecuta con su marido Max Handelman, incluyen CAMPANILLA, una comedia de Disney de acción en vivo romántica en la que Banks protagoniza al personaje del título, 'Campanilla', FOREVER 21, una comedia de DreamWorks, donde Banks será la protagonista y la productora; DEMASIADO LEJOS DE CASA, una película de Universal acerca de tres astronautas que se quedan varados en una estación espacial internacional.

En el 2008, Banks tenía cuatro películas en cartel: W, Zach y Miri hacen una porno, mal ejemplo y tripulación dave. Banks recibió elogios de la crítica por su papel como la primera dama, Laura Bush, junto a Josh Brolin en la película de Oliver Stone W. El impresionante reparto incluyó a James Cromwell, Richard Dreyfuss, Ellen Burstyn y Jeffrey Wright. En ZACK Y MIRI HACEN UNA PORNO, de Kevin Smith, Banks (Miri) y Zack (Seth) interpretaron a dos

amigos en bancarrota que deciden superar sus problemas financieros haciendo una película porno. Banks también actuó en la película de Universal MAL EJEMPLO, junto a Paul Rudd y Sean William Scott, y la comedia de Fox TRIPULACIÓN DAVE, junto a Eddie Murphy.

En 2007, Banks fue vista en la comedia de Navidad de Warner Brothers EL HERMANO DE SANTA, junto a Vince Vaughn y Paul Giamatti. La película recaudó más de \$ 70 millones de dólares en la taquilla. También se la vió a Banks repitiendo su papel de la periodista "Betty Brant" en SPIDERMAN 3. Banks ya había aparecido en las dos SPIDERMAN anteriores, que fueron un éxito de taquilla; en el papel que el director Sam Raimi creó para ella.

En 2006, Banks participó en la exitosa película de Disney INVENCIBLE, junto a Mark Wahlberg y Greg Kinnear. La película se estrenó como número uno en la taquilla.

En 2005, Elizabeth dio un giro inolvidable en VIRGEN A LOS 40, como Beth, una ninfómana empleada de una librebría. El mismo año también apareció en SISTERS, una película independiente junto a Maria Bello y Eric McCormack. También fue vista en el aclamado film de terror/comedia de Universal Pictures, SLITHER: CRIATURAS RASTRERAS.

En junio de 2005, Banks fue vista en el drama de Sony Classics / Ivory Merchant EN LA CUMBRE, junto a Glenn Close y James Marsden. También en 2005, Banks apareció en la película de IFC THE BAXTER.

Otros créditos de Banks incluyen el papel que le abrió el camino en la película ganadora de un premio de la Academia Seabiscuit, en la que interpreta a 'Marcela Howard' junto a Jeff Bridges y Tobey Maguire; y la película de Steven Spielberg ATRAPAME SI PUEDES. También ha actuado en The Uninvited, Daltry Calhoun, Sexual Life, SHAFT, de John Singleton, con Samuel L. Jackson y Wet Hot American Summer protagonizada por Jeneane Garofalo y David Hyde Pierce. También ha actuado en varios filmes independientes incluyendo The Trade y Ordinary Sinner, la cual ganó el Premio a Mejor Película en el Slamdance Film Festival de 2002 en Park City. Sus numerosos créditos teatrales incluyen roles en las producciones del American Conservatory Theatre, como también en la producción del Guthrie Theater de Summer & Smoke dirigida por David Esbjornson. En 2006 Banks interpretó a 'Cherie,' la actriz principal de la comedia de William Inge Bus Stop, como parte del festival de teatro de Williamstown.

En la pantalla chica, Banks recientemente ha aparecido en la serie de ABC "Modern Family" y ha tenido un rol recurrente como la 'Dr. Kim Porter' en la serie de NBC "Scrubs." En el 2007 apareció en la mini-serie de CBS "Comanche Moon," que es la popular precuela de "Lonesome Dove", de Larry McMurtry.

Originaria de Massachusetts, Banks obtuvo su Diploma de bachiller de la Universidad de Pennsylvania y se recibió en el American Conservatory Theater. Actualmente reside en Los Angeles.

Brian Dennehy (George Brennan) ha mantenido una fuerte presencia tanto en cine, teatro y televisión por la últimas tres décadas. Ha ganado el Tony Award al Mejor Actor en dos oportunidades, uno honrando su papel como 'James Tyrone' en LONG DAY'S JOURNEY INTO

THE NIGHT de Eugene O'Neill y por otro su papel como 'Willy Loman' en DEATH OF A SALESMAN de Arthur Miller. En la última producción filmada por Showtime, Dennehy también fue el productor ejecutivo.

Posteriormente la versión televisiva le mereció a Dennehy un Globo de Oro, un premio Screen Actors Guild y una nominación al premio Emmy. Revivió el papel de Willy Loman en el London's West End en 2005 por la que recibió el codiciado premio Olivier al Mejor Actor. Más recientemente, interpretó a 'Ephraim Cabot en la producción de Broadway de DESIRE UNDER THE ELMS por la que recibió críticas favorables. Dennehy es reconocido por el público de todo el mundo por sus interpretaciones en películas tan populares como SEMI-TOUGH, JUEGO PELIGROSO, LA CHICA 10, RAMBO, COCOON, F / X, SE PRESUME INOCENTE, TOMMY BOY y ROMEO Y JULIETA de William Shakespeare, de Baz Luhrmann. Sus otros créditos notables en la pantalla incluyen EL PARQUE GORKY, LOS LOBOS NO LLORAN, FINDERS KEEPERS, SILVERADO, UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD, Best Seller, The Belly of an Architect (por la que recibió el premio al Mejor Actor en el Festival de Cine de Chicago), ELLA ME ODI, de Spike Lee, CRÍMENES PARALELOS, LAS DOS CARAS DE LA LEY y Meet Monica Velour. Usó su voz para interpretar a Babe Ruth en EL HÉROE DE TODOS y fue la voz del padre de Remy, 'Django', en la exitosa película RATATOUILLE. En cuanto a 2010, Dennehy ha completado su trabajo en las películas ALLEGED, EVERY DAY, con Liev Schreiber y Helen Hunt, y más recientemente, trabajó en el nuevo protagónico de Jack Black THE BIG YEAR, dirigida por David Frankel. Dennehy también es productor ejecutivo y está escribiendo la película independiente, RENDICION, que está en desarrollo activo.

Dennehy ha participado en una amplia gama de proyectos de televisión, recibiendo nominaciones a los premios Emmy por sus interpretaciones en la miniserie "THE BURDEN OF PROOF", "MURDER IN THE HEARTLAND", "TO CATCH A KILLER" (en la que interpretó 'John Wayne Gacy'), y la película para televisión de Stephen Gyllenhaal "A killing in a small town". Su interpretación del investigador de policía "Jack Reed" le aseguró una exitosa serie de películas para televisión que protagonizó para la cadena NBC a lo largo de la década de los 1990, en varias de las cuales además de ser el productor ejecutivo, las co-escribió y dirigió. También dirigió y actuó en los telefilmes "SHADOW FO A DOUBT" (que él co-escribió y co-produjo) y "INDEFENSIBLE: THE TRUTH ABOUT EDWARD BRANNIGAN". En 2005, Dennehy recibió su quinta nominación al Emmy, esta vez al Mejor Actor de Reparto en la serie "OUR FATHERS". En 2010, Dennehy protagonizó el piloto sin título de Dana Gould para ABC y fue estrella invitada tanto en " RIZZOLI & ISLES" para TNT y el piloto de FOX "PLEADING GUILTY".

Brian está asociado desde hace dos décadas con el Teatro Goodman de Chicago (en cuyo Consejo se desempeña), donde ha participado en numerosas producciones incluyendo GALILEO, DESIRE UNDER THE ELMS, que también llevó a Broadway, y más recientemente realizó un repertorio de un solo hombre en la producción de Eugene O'Neill, HUGHIE juntamente con KRAPP'S LAST TAPE de Samuel Beckett. Sus otras obras teatrales notables incluye la producción de Broadway TRANSLATIONS; ALL'S WELL THAT ENDS WELL en el Festival de Stratford de Shakespeare en Stratford, Ontario, Canadá; KRAPP'S LAST TAPE en el Festival de Stratford de Shakespeare; HUGHIE en el Festival de Stratford de Shakespeare, en el Trinidad Repertory Theatre, y el Long Wharf Theatre; la producción de Peter Brook de THE CHERRY ORCHARD en la Academia de Música de Brooklyn; CONVERSATIONS IN

TUSCULUM de Richard Nelson en el Teatro Público de Nueva York; TRUMBO, que protagonizó en Off-Broadway y de gira, la producción de Wisdom Bridge Theatre RAT IN THE SKULL, SAYS I, SAYS HE tanto en el Mark Taper Forum en Los Ángeles y el Teatro Fénix en Nueva York, y THE EXHONERATED, en la que actuó fuera del circuito de Broadway y de gira. También protagonizó la versión cinematográfica de la obra COURT TV.

Luego de su interpretación en THE FIELD de John B. Keane este último otoño, Dennehy estará nuevamente en los escenarios en el verano de 2011 en el Stratford Shakespeare Festival, interpretando los roles de 'Sir Toby Belch' en TWELFTH NIGHT y 'Max' en THE HOMECOMING.

SOBRE LOS CINEASTAS

Paul Haggis (Director, Guionista, Productor) es el renombrado cineasta quién en el 2006, se convirtió en el primer guionista en escribir dos guiones seguidos que ganaron el Oscar como Mejor Película - Million Dollar Baby (2004) dirigida por Clint Eastwood, y vidas cruzadas (2005) dirigida por él mismo. Por VIDAS CRUZADAS, ganó el premio de la Academia por Mejor Película y Mejor Guión Original. El film también recibió cuatro nominaciones adicionales, incluyendo uno por la Dirección de Haggis. vidas cruzadas cosechó varios premios durante su año de estreno, de asociaciones tales como IFP Spirit Awards, the Screen Actors Guild y BAFTA.

En el 2006, los guiones de Haggis incluían al duo de producciones de Clint Eastwood la conquista del honor y cartas desde Iwo Jima, la última le mereció su tercer nominación al Oscar por Mejor Guión. También colaboró en la escritura de Casino Royale, lo cual brindó considerables elogios por vigorizar la franquicia del espía James Bond.

En el 2007, Haggis escribió, dirigió y produjo la conspiración para Warner Independent Pictures, Samuels Media y Summit Entertainment. El film, protagonizado por Tommy Lee Jones, Charlize Theron y Susan Sarandon, es un drama de suspenso de un padre que busca a su hijo perdido, que es reportado como ausente sin permiso después de regresar de Iraq. Jones ganó una nominación al Oscar como Mejor Actor por su actuación en ese film.

Haggis nació en Londres, Ontario, Canadá y se mudó a California. Por más de dos décadas, ha escrito, dirigido y producido shows de televisión tales como "THIRTYSOMETHING" y "THE TRACEY ULLMAN SHOW," y también ha desarrollado pequeños créditos como escritor principiante en varias series de comedia de Norman Lear. Él creó la aclamada, si bien estuvo corto tiempo al aire, "EZ STREETS" para CBS, a la cual el New York Times citó como uno de los shows más influyentes de todos los tiempos, notando que sin ella no hubiera existido la serie SOPRANOS.

Hwy 61 es una compañía de producción formada por Haggis y su amigo y productor asociado, Michael Nozik. SOLO TRES DÍAS es su primer film.

Haggis está igualmente comprometido con sus intereses privados y sociales. Es el fundador de Artistas por la Paz y la Justicia. Bajo este lema, muchos de sus amigos en el negocio del

espectáculo han ayudado a construir escuelas y una clínica de rehabilitación al servicio de los niños de los barrios pobres de Haití (www.APJNow.org). Haggis fue un elemento clave a principios de este año, en el 25^º aniversario de la actualización del video de "We Are the World" que dirigió, y fue utilizado en beneficio de la ayuda para Haití.

Divide su tiempo entre sus residencias de Los Ángeles y New York.

Productor por más de veinte años, Michael Nozik (Producer) ha trabajado en numerosos filmes ganadores de premios de la Academia, y en 1994 recibió una nominación al premio de la Academia por QUIZ SHOW: EL DILEMA, dirigida por Robert Redford. Ahora está asociado con Paul Haggis en su compañía productora Hwy 61, en Santa Mónica, California.

Antes de formar Hwy 61, Nozik produjo EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA, dirigida por Mike Newell y protagonizada por Javier Bardem; como también produjo el film ganador de un Premio de la Academia SYRIANA, escrita y dirigida por Stephen Gaghan y protagonizada por George Clooney, Matt Damon y Jeffery Wright.

En 2004, Nozik produjo DIARIOS DE MOTOCICLETA, un film dirigido por Walter Salles, protagonizado por Gael Garcia Bernal, y la que ganó un premio BAFTA y un Academy Award.

Como socio fundador de Serenade Films, Nozik fue el productor ejecutivo de GAME SIX, dirigida por Michael Hoffman y protagonizada por Michael Keaton y Robert Downey Jr.; 12 AND HOLDING, dirigida por Michael Cuesta; GREAT NEW WONDERFUL, dirigida por Danny Leiner, protagonizada por Maggie Gyllenhaal y Tony Shalhoub; y también THE NARROWS.

Anteriormente, algunos de los filmes que produjofueron LA NOCHE DEL CRÍMEN, protagonizada por Al Pacino, Kim Basinger y Tea Leoni; LEYENDAS DE VIDA, dirigida por Redford y protagonizada por Matt Damon y Will Smith; COMO MATAR EL PERRO DE TU VECINO, protagonizada por Kenneth Branagh y Robin Wright Penn; SLUMS OF BEVERLY HILLS, protagonizada por Alan Arkin y Marisa Tomei; y ELLA ES ÚNICA, con Edward Burns, Cameron Díaz y Jennifer Aniston. Además, bajo la dirección de Mira Nair, Nozik produjo tres films, incluyendo CUANDO SALÍ DE CUBA, MISSISSIPI MASALA y SALAAM BOMBAY, que fue nominado a un premio de la Academia.

Otros créditos de producción incluyen CORAZÓN DE TRUENO, protagonizada por Val Kilmer; CROSSING DELANCEY, con Amy Irving; y para televisión, la novela de Tony Hillerman, "Skin Walkers."